

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АН РТ



В.В. Хоменко

«12» 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ



К.М. Миннуллин

«29» 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 2.1 Фольклор тюркских народов

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.4.Фольклористика

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Разработчик:

Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук



И.Г. Закирова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 3 от 29.06.2022 г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ



Л.Х. Давлетшина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать у аспиранта целостное представление о фольклоре тюркских народов, познакомить аспирантов с методологией сравнительного и сопоставительного анализа тюркского фольклора и предоставить в их распоряжение необходимый научный инструментарий определения типологий сюжетов и мотивов, образов; выявления из общего тюркского частного татарского.

Задачи дисциплины:

Ознакомить аспирантов наиболее значимыми произведениями тюркского фольклора.

Ознакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора тюркских народов.

Научить распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов.

Ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими.

Научить владеть теоретическими знаниями о сравнительно-типологическом исследовании и закономерностях взаимодействия и взаимовлияния фольклорных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «**Фольклор тюркских народов**» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по направлению подготовки 5.9.4. Фольклористика. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фольклор тюркских народов», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4. Фольклористика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

В результате освоения дисциплины аспирант должен (*основываясь на ЗУВ компетенций дисциплины*):

Таблица 1

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

	информационно-коммуникационных технологий	информационно-коммуникационных технологий	информационно-коммуникационных технологий	информационно-коммуникационных технологий, но допускает незначительные ошибки	информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений					
Знать	Не знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Фрагментарно знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений
Уметь	Не умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Слабо умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений
Владеть	Не владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Слабо владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Время проведения 2 семестр 1-го года обучения.

Таблица 2

Структура дисциплины, виды и объем учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах						Компетенции
		Л	С	П	ЛЗ	СР	Всего	
1	Введение в дисциплину.	2					2	ОПК-1, ПК-1
2	Мифология тюркских народов	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
3	Предания и легенды тюркских народов	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
4	Древнетюркский фольклор	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
5	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.	10	12			52	74	ОПК-1, ПК-1
	Контроль (зачет)						2	
	Итого:	18	18			72	108	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину Фольклор тюркских народов	Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
2	Мифология тюркских народов	Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.
3	Предания и легенды тюркских народов	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.
4	Древнетюркский фольклор	Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат

		ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
5	Эпическое творчество тюркских народов.	<p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>

6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение в дисциплину Фольклор тюркских народов.	Л	Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).	УО

2	Мифология тюркских народов.	Л	Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии.	УО
		С	Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.	
		СР	Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.	
3	Предания и легенды тюркских народов	Л	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.	УО
		С	Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.	
		СР	Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий	
4	Древнетюркский фольклор.	Л	Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.	УО
		С	Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.	
		СР	Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.	

5	Эпическое творчество тюркских народов.	Л	<p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса.</p> <p>Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики.</p> <p>Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант.</p> <p>Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов.</p> <p>Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p>	УО
		С	<p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	
		СР	<p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	
Итоговый контроль			зачет	

Виды занятий: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

Формы текущего контроля: УО - устный опрос (собеседование), Р - реферат, П - проект, Д - доклад, КЛ - конспект лекции, ГД - групповая дискуссия и др.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
Основная литература			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Л.: Наука, 1971. 403 с. 2. Аламжи-мерген: Бурятский эпос / Пер., послесл. и примеч. И. Новикова; Вступит. статья П. Скосырева. — 2-е изд. — М.: Гослитиздат, 1959. — 290 с. 3. Алиева А.И. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. — М.: Наука, 1994. — 656 с. 4. Алиева А.И. Сказки адыгских народов. — М.: Наука, 1978. — 406 с. 5. Алпамыс-батыр / Под ред. М.О. Ауэзова и Н.С. Смирновой; ст. и комм. Н. Смирновой и Т. Сыдыкова. — Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1961. 6. Алпамыш: Узбекский нар. эпос / По варианту Ф. Юлдаша; Пер. Л. Пеньковского; Ред., предисл., примеч. и слов. В.М. Жирмунского. — М.: Гослитиздат, 1958. — 356 с. 7. Алтайский эпос Когутэй / Ред. Н. Дмитриева. — М., 1935. 8. Ауэзов М. Киргизский героический эпос «Манас» // М. Ауэзов. Мысли разных лет. — Алма-Ата, 1959. — С. 486. 9. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. — М.: Индрик, 1994. — Т. 3. — 840 с. 10. Афанасьев А.Н. Дерево жизни: Избранные статьи. — М.: Современник, 1982. — 464 с. (Б-ка «Любителям рос. словесности»; Из лит. наследия). 11. Бартольд В.В. Еще известие о Коркуде // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 380. 12. Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 483. 13. Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. 14. Веселовский А.Н. Из истории литературного общения Востока и Запада: Славянские сказания Соломон и Китоврас и западные легенды о Морольф и Мерлин. — СПб., 1872. — 350 с. 15. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступит. ст., сост., примеч. В.М. Жирмунского. — Л.: Гослитиздат, 1940. 16. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: 	1	1

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Литография Гробовой, 1884/1885. — Ч. 1, вып. 1: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1884/5 академич. году. — 447 с.</p> <p>17. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: Литография Гробовой, 1885/1886. — Ч. 1, вып. 2: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1885/6 академич. году. — 378 с.</p> <p>18. Владимирцов Б.Я. Монголо-ойратский героический эпос. — Пг., 1923.</p> <p>19. Гесериада: Сказание о милостливом Гесер Мерген-Хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1935. — 245 с. (Труды Ин-та антропологии, этнографии и археологии. Фольклорная серия; Т.8).</p> <p>20. Жирмунский В.М. Введение в изучение Манаса // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974. — С. 37.</p> <p>21. Жирмунский В.М. Вопросы генезиса и истории эпического сказания «Алпамыш» // Об эпосе «Алпамыш». Материалы по обсуждению эпоса «Алпамыш». — Ташкент: Изд-во УзССР, 1959. — С. 26–60.</p> <p>22. Жирмунский В.М. К вопросу о литературных отношениях Востока и Запада // Вестн. ЛГУ. — 1947. — № 4. — С. 100–119.</p> <p>23. Жирмунский В.М. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. — М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962. — С. 5-74.</p> <p>24. Жирмунский В.М. Некоторые итоги изучения эпического творчества народов Средней Азии // Вопросы изучения эпоса народов СССР. — М., 1958.</p> <p>25. Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. — М.: Изд-во вост. лит., 1960. — 335 с.</p> <p>26. Жирмунский В.М. Сказание об Идиге // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974.</p> <p>27. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад / Отв. ред. М.П. Алексеев, Ю.Д. Левин, Б.Н. Путилов; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1979.</p> <p>28. Жирмунский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // В.М. Жирмунский. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. — Л.: Наука, 1979. — С. 185–191.</p> <p>29. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос / Отв. ред. А.Н. Кононов и Е.М. Мелетинский; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1974. (Избранные труды).</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>30. Жирмунский В.М. Эпическое сказание об Алпамыше и «Одиссея» Гомера: Докл. на сессии Отделения лит. и яз. АН СССР 13 окт. 1956 г. // Изв. АН СССР. Отделение лит. и яз. — М., 1957. — Т. 16, вып. 2. — С. 97–113.</p> <p>31. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. — М.: Гослитиздат, 1947.</p> <p>32. Иванова Т.Г. Становление понятия «вариант» в отечественной фольклористике // Русский фольклор: Материалы и исследования. — 1999. — Т. 30. — С. 15–19.</p> <p>33. Казахский эпос / Пер. С.И. Липкина и др.; Вст. ст. Х. Джумалиева и М. Габдулина. — Алма-Ата: Казгослитиздат, 1958. — 667 с.</p> <p>34. Катанов Н.Ф. Шаманские песнопения сибирских тюрков: Записи 1878–1892 гг. / Пер. А. Преловский. — М.: Лит-Экспресс, 1996. — 187 с. (Духовное наследие народов Сибири).</p> <p>35. Кероглу / Сост. М.Г. Тахмасиб. — Баку: Изд-во АН АзССР, 1959.</p> <p>36. Книга моего деда Коркута: Огузский героический эпос / Сост. В.М. Жирмунский и А.Н. Кононов; Пер. В.В. Бартольда; Ст. В.М. Жирмунского. — М.; Л.: Наука, 1962. — 299 с. (Литературные памятники).</p> <p>37. Козубаев О. К историзму эпоса «Манас»: (Социосемантич. аспект) // Знание: семантика и прагматика. — Фрунзе, 1991. — С. 81–88.</p> <p>38. Кондратьева И.Г. Образ героя народных эпических сказаний как отражение общечеловеческих духовных ценностей // Вестник Чуваш. пед. ун-та им. Яковлева. — 2002. — № 3. — С. 37–45.</p> <p>39. Кононов А.Н. Родословная туркмен: Сочинение Абу-л-Гази, хана Хивинского. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. — 288 с.</p> <p>40. Конрад Н.И. Литература народов Востока и вопросы общего литературоведения // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. — М., 1961. — С. 158–173.</p> <p>41. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3-х т. — СПб.: Наука, 2001. — Т. 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах». — 584 с.</p> <p>42. Кузьмина Е.Н. О степени устойчивости эпической традиции бурят // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. Культура, наука, образование. — 2000. — № 3. — С. 77–83.</p> <p>43. Манас: Киргизский эпос: Великий поход / Пер. С. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского. — М.,</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Гослитиздат, 1946.</p> <p>44. Мелетинский Е.М. Генезис образа героя в волшебной сказке // Изв. АН СССР. Отделение лит. и языка. — М., 1957. — № 2.</p> <p>45. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. — М., 1958.</p> <p>46. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — 3-е изд., репринт. — М.: Восточная литература, 2000. — 407 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).</p> <p>47. Мелетинский Е.М. Предки Прометея: (Культурный герой в мифе и эпосе) // Вестник истории мировой культуры. — М., 1958. — № 3. — С. 121–130.</p> <p>48. Мелиоранский П.М. Сказание о Едигее и Токтамыше // Записки Имп. Русского Геогр. о-ва по отд. этнографии. — СПб, 1905. — Т. 29.</p> <p>49. Миклошич Ф. Изобразительные средства славянского эпоса / Пер. А.Е. Грузинского. — М., 1895. (Труды славянской комиссии Московского археологического общества; Вып. 1).</p> <p>50. Мифы народов мира: Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. — 2-е изд. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.</p> <p>51. Намазов Э.С. Реконструкция обряда совершеннолетия юношей у огузов: (По материалам героич. эпоса «Китаб-и дэдэм Коркут») // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии. — М., 1992. — С. 95–101.</p> <p>52. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962.</p> <p>53. Неклюдов С.Ю. Антитезисы к «Метафизике фольклора» И.П. Смирнова: [С прил. ответа И. П. Смирнова] // Новое литературное обозрение. — 2001. — № 6. — С. 97–105.</p> <p>54. Новичкова Т.А. Эпос и миф. — СПб.: Наука, 2001. — 248 с.</p> <p>55. Нюргуй-Боотур Стремительный: Богатырский эпос якутов / Текст К.Г. Оросина; Ред. текста, пер. и комм. У.Г. Эргиса. — Якутск, 1947. — Вып. 1.</p> <p>56. Потанин Г.Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. — М., 1899.</p> <p>57. Потанин Г.Н. Казак-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки // Живая старина. — 1916. — Вып. 2/3.</p> <p>58. Потанин Г.Н. Тюркская сказка об Идиге // Живая старина. — 1897. — Вып. 3/4.</p> <p>59. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2000. — 336 с.</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>60. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — Л., 1946.</p> <p>61. Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки; Исторические корни волшебной сказки / Ст. Е.М. Мелетинского, А.В. Рафаевой; Сост., текстол. комм. И.В. Пешкова. М.: Лабиринт, 1998. — 512 с. (Собрание трудов).</p> <p>62. Пропп В.Я. Морфология сказки. — Л., 1928.</p> <p>63. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 351 с. (Собрание трудов).</p> <p>64. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре. — М.: Лабиринт, 1999. — 285 с. (Собрание трудов).</p> <p>65. Пропп В.Я. Русская сказка. — М.: Лабиринт, 2000. — 412 с. (Собрание трудов).</p> <p>66. Пропп В.Я. Русский героический эпос. — Л., 1955.</p> <p>67. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. — М.: Лабиринт, 2001. — 368 с. (Собрание трудов).</p> <p>68. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История. — М.: Лабиринт, 2002. — 464 с. (Собрание трудов).</p> <p>69. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1866. Ч. 1: Поднаречия Алтая.</p> <p>70. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1870. Ч. 3.</p> <p>71. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1872. Ч. 4.</p> <p>72. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1885. Ч. 5: Наречие дикокаменных киргизов.</p> <p>73. Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана. — М.: Детская лит., 1995. — 603 с. (Сказки народов мира: В 10 т.; Т. 10).</p> <p>74. Тейлор Э. Б. Первобытная культура / Под ред., с предисл. и прим. В.К. Никольского. — М.: Соцэкгиз, 1939.</p> <p>75. Узбекские народные поэмы. — Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1958.</p> <p>76. Улагашев Н.У. Алтай-Бучай: Ойротский народный эпос / Ред., предисл. А. Коптелова. — Новосибирск, 1941.</p> <p>77. Улагашев Н.У. Малчи-мерген: Алтайский героич. эпос / Под ред. А. Коптелова. — Ойрот-Тура (Горно-Алтайск), 1947.</p> <p>78. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Восточная литература, 1998. — 800 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).</p> <p>79. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.: АСТ; Ермак, 2003. — 656 с.</p> <p>80. Функ Д.А. Молочно-белые кони в сказаниях таежных охотников, рыболовов и собирателей // Этногр.</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>обозрение. — 2003. — № 3. — С. 53–60.</p> <p>81. Хошниязов Ж. Каракалпакский героический эпос «Алпамыс». — Нукус: Билим, 1992. — 142 с.</p> <p>82. Басилов В.Е. Тюркоязычных народов мифология / Мифы народов мира, т.2, сс. 536-541.</p> <p>83. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т.1-3. – М.-Л., 1950-1953.</p> <p>84. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Л., 1974.</p> <p>85. Короглы Х. Огузский героический эпос. – М., 1976.</p> <p>86. Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. – Л., 1976.</p> <p>87. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. – М., 1974.</p>		
Дополнительная литература			
	<p>1. Корман Б.О. Литературоведческие термины по проблеме автора.- Ижевск, 1982.</p> <p>2. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения.- Ижевск, 1977.- 152 с.</p> <p>3. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: Фэн, 1997.</p> <p>4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: Аграф, 1997.</p> <p>5. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. - М.: Изд-во МГУ, 1982.</p>	1	1

Таблица 6

Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru http://elibrary.ru	Сайт	Свободный доступ
2.	Филологический портал http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm		
3.	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru		

2

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Фольклор тюркских народов	420111, г. Казань, ул.Баумана, 20. Актовый зал: Стол рабочий – 5 шт.; Стол компьютерный угловой – 3 шт.; Стулья – 12 шт.; Кресло для зала – 650 шт.; Монитор (Samsung S19A45OBW) – 8 шт.; Радиосистема (WMS 40mini dual) – 2 шт.; Радиомикрофон (SHURE) – 4 шт.; Микрофон – 2 шт.; Микшер Yamaha MG 123cx/c – 1 шт.; Ноутбук (Samsung NP-RF711) -5 шт.; Проектор (Nec v300x 3D Ready (V300x6)) – 1 шт.; Экран настенный (Classic Norma 244x244 (W236x236/1 MWL4/W)) – 1 шт.	Оперативное управление

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Татарское языкознание» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Типовые оценочные средства для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гриммы, А.Н. Афанасьев).
2. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева.
3. Типология культурной эволюции Э.Тэйлора.
4. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского.
5. Соотношение типологического в "Тюркском героическом эпосе" В.М. Жирмунского.

6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
7. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
8. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
9. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
10. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

Перечень зачетных вопросов:

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
11. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено